



INTERIORS FILE

DIALOGHI SULL'ARCHITETTURA DI INTERNI

La sede di Mantova della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano Polo Regionale di Mantova, ha organizzato un ciclo di incontri dal titolo **Interiors File. Dialoghi sull'Architettura di Interni**, che proporrà un calendario di appuntamenti, a partire dal novembre di quest'anno fino al febbraio del prossimo, con alcuni protagonisti del mondo dell'Architettura e del Design.

Si tratta di un'importante iniziativa promossa dal Polo regionale mantovano ed organizzato dai Professori Marco Borsotti, docente di Architettura degli Interni e Mauro Bianconi, responsabile delle Relazioni Esterne, che, in continuità con i programmi didattici avviati nel 2002, attraverso l'istituzione del corso di Architettura degli Interni presso la sede di Mantova della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, intende ampliare le occasioni culturali di attenzione ed approfondimento delle discipline ad essa riferibili, con un programma a lungo termine, avviatosi con la mostra "Piccoli frammenti di città per abitare. Architettura degli Interni tra proposta progettuale e metodologia didattica", svoltasi a Mantova presso la Casa del Mantegna dal 16 gennaio al 08 febbraio di quest'anno e presentata al Convegno internazionale di Graphic Design F2004F FACE TO FACE 4 di Stoccarda il marzo scorso.

Un'ulteriore iniziativa è prevista nel marzo dell'anno prossimo con l'organizzazione di un Convegno sull'architettura dei musei e l'allestimento contemporaneo.

Il ciclo di incontri **Interiors File. Dialoghi sull'Architettura di Interni**, intende sviluppare l'approfondimento delle tematiche legate all'Architettura degli Interni ed al Design, campi di applicazione della progettazione per l'abitare contemporaneo che si pongono a fondamento dell'attività progettuale e creativa di numerose generazioni di architetti italiani. Da Franco Albini a Carlo Scarpa, dai BBPR a Figini e Pollini, i maestri che hanno operato dal primo dopoguerra ad oggi, hanno contribuito a diffondere e consolidare nel mondo la fama dell'italian style, inteso nella sua accezione più ampia che spazia dalla costruzione di ambienti al design dell'oggetto d'uso, agli allestimenti.

Architettura d'Interni e Design sono discipline che ancora oggi rappresentano un portato di conoscenze essenziale per il patrimonio di conoscenze di un futuro architetto, nonché uno dei suoi campi di applicazione professionale più diffuso ed immediato, in campi d'applicazione che vanno dall'Interior Design all'Exhibit Design al Design strategico.



Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano Facoltà di Architettura e Società

Il ciclo di incontri **Interiors File. Dialoghi sull'Architettura di Interni** propone, perciò, in uno fruttuoso scambio di sinergie tra l'attività formativa e culturale dell'Ateneo e l'attenta realtà ricettiva e professionale del vasto ambito territoriale cui essa fa riferimento, un programma di incontri con alcuni protagonisti del mondo dell'Architettura, invitati ad esporre le proprie esperienze al pubblico presente, con il quale dialogherà, nel corso del dibattito successivo, condotto, di volta in volta, da un differente chairman.

I protagonisti degli incontri proporranno riflessioni ed immagini che, muovendo dalla dimensione dello spazio interno e degli oggetti che ne completano e potenziano la vivibilità, esploreranno i diversi significati di progetti capaci d'esprimere i valori primari dell'architettura.

L'iniziativa della sede di Mantova della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano è sostenuta dal Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento e dal Laboratorio di Laurea in Architettura degli Interni e Allestimento della Laurea specialistica in Architettura; si giova, inoltre, del contributo della Cesare Roversi Arredamenti di Moglia (Mantova).

Gli incontri avranno luogo per quattro mesi, due volte al mese, il **giovedì**, presso l'**Aula Magna** della sede di Mantova della **Facoltà di Architettura e Società**, in **via Scarsellini 15**, con inizio **alle ore 17.00**.

La data inaugurale del ciclo è prevista il giorno **18 novembre**, con la conferenza **Verso una modernità debole e diffusa**, che vedrà protagonista l'architetto e designer **Andrea Branzi**, mentre il dibattito a seguirà sarà condotto dal Professor **Fabrizio Schiaffonati**, direttore del Dipartimento BEST del Politecnico di Milano. Il ciclo di incontri sarà presentato dal Professor **Cesare Stevan**, Prorettore del Politecnico di Milano.

Successivi appuntamenti sono previsti sempre nelle giornate di giovedì, nei mesi di novembre e dicembre 2004 e nei mesi di gennaio e febbraio 2005, con la partecipazione di **Luca Basso Peressut**, docente della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, **Giampiero Bosoni**, docente della Facoltà del Design del Politecnico di Milano, **Stefano Casciani**, vicedirettore della rivista Domus, **David Chipperfield**, architetto e designer, **Aldo Cibic**, architetto e designer, **Angelo Cortesi**, architetto e designer, **Arturo dell'Acqua Bellavitis**, direttore del Dipartimento INDACO della Facoltà del Design del Politecnico di Milano, **Nisi Magnoni**, architetto e designer, **Luca Molinari**, responsabile editoriale Skira, **Ico Migliore** e **Mara Servetto**, architetti e designer, **David Palterer**, architetto e designer, **Tobia Scarpa**, architetto e designer, **Alberto Seassaro**, Preside della Facoltà del Design del Politecnico di Milano, **Alberto Spinelli**, amministratore delegato della Poliform.



Polo Regionale di Mantova del Politecnico di Milano Facoltà di Architettura e Società

18 novembre 2004

Aula Magna della sede di Mantova della Facoltà di Architettura e Società, via Scarsellini 15

VERSO UNA MODERNITÀ DEBOLE E DIFFUSA

Il XXI secolo e le nuove strategie nel progetto degli interni e nel funzionamento urbano

relatore Andrea Branzi, architetto e designer

chairman Professor Fabrizio Schiaffonati, Direttore Dipartimento BEST, Politecnico di Milano.



Andrea Branzi, architetto e designer, nato a Firenze nel 1938, dove si è laureato nel 1967, vive e lavora a Milano. Dal 1964 al 1974 ha fatto parte di Archizoom Associati, primo gruppo di avanguardia noto in campo internazionale. Dal 1967 si occupa di design industriale e sperimentale, architettura, progettazione urbana, didattica e promozione culturale. È Professore Associato alla Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano.

L'attività di Andrea Branzi si è svolta fin dall'inizio nel settore del progetto urbano, dell'architettura e del design, intese come attività professionali integrate e impegnate nella produzione di innovazione.

In questo senso c'è sempre stata una stretta relazione tra progetto e ricerca, intesi come attività impegnate a spostare in avanti la conoscenza e la riflessione critica sul progetto e sul contesto storico: a partire dal periodo della nascita del movimento radical, alle attività didattiche e di ricerca attuali sui modelli di urbanizzazione debole.

Il suo archivio è conservato presso il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, mentre l'archivio fotografico di Archizoom Associati presso il Centro Georges Pompidou.

Intensa è la sua attività di promozione di mostre e di partecipazione a tutte le maggiori iniziative internazionali del settore, oltre ad essere spesso invitato ad allestire mostre monografiche sul suo lavoro. Di particolare importanza le mostre storiche da lui organizzate sul design italiano, sul made in Italy e sui temi dell'abitare. Numerosi premi internazionali sono stati conferiti alla sua attività di progettista e teorico, tra i quali il Compasso d'Oro alla carriera nel 1987.

Un aspetto costante dell'attività di Andrea Branzi è costituito dalla riflessione teorica sulle mutazioni interne alla cultura del progetto, e sulle relazioni tra questa e il contesto socio-tecnologico

È autore di numerosi libri sulla teoria del progetto contemporaneo e sulla storia del design italiano, che sono stati pubblicati fino dagli anni '80 in Italia, Inghilterra, Francia, Stati Uniti.